



----À l'intention des rédacteurs de nouvelles et chroniqueurs – section divertissements -
--pour diffusion immédiate ----

LES CANDIDATS DU PRIX PIERRE BERTON 2007 SONT ANNONCÉS

**---LES MÉDIAS ÉLECTRONIQUES DEVIENNENT UNE SOURCE DE
PLUS EN PLUS POPULAIRE POUR TOUT CE QUI CONCERNE
L'HISTOIRE DU CANADA ---**

(WINNIPEG – 25 juin 2007) La Société d'histoire nationale du Canada a publié aujourd'hui la liste des candidats du Prix Pierre Berton 2007 remis à une personne ou un groupe qui a contribué à la vulgarisation de l'histoire du Canada.

Le Prix Pierre Berton a été créé en 1994 et est devenu une des plus grandes distinctions au pays visant à souligner une contribution exemplaire dans le milieu des médias populaires pour redonner vie à l'histoire du Canada. Parmi les anciens récipiendaires du prix, notons Peter C. Newman, Jacques Lacoursière, James Gray, Charlotte Gray, Jack Granatstein, Will Ferguson et Ken McGoogan, ainsi que la série radiophonique de Bob Johnstone «*This Day in History*», les *Minutes du patrimoine* de la Fondation CRB/Historica, et la série de la SRC/CBC *Le Canada, une histoire populaire*.

Même si le Prix a toujours eu pour but de souligner des réalisations exceptionnelles, quel que soit le média choisi, nos gagnants des 13 dernières années étaient en majeure partie issus de l'univers du livre. Pour la première fois cette année, la liste des candidats est dominée par des créateurs dans d'autres médias.

Selon la présidente et directrice générale de la Société d'histoire, Deborah Morrison, «l'histoire du Canada n'est en rien différente des autres éléments du monde de l'information. Nous suivons depuis déjà longtemps l'évolution qui nous a amené des médias imprimés à la télévision aux nouveaux médias, médias qui nous permettent tous de mieux connaître notre histoire. Pierre Berton était très habile pour tirer profit des médias de son époque, alors nous jugeons tout à fait approprié qu'un prix portant son nom reflète cette capacité d'adaptation.»

«Chaque année, je ne manque jamais d'être étonnée par la portée du contenu et la complexité des liens que tissent les gens avec l'histoire sur format numérique. Mais tout ce contenu est toujours ancré dans des textes narratifs, ce qui me porte à croire que les médias imprimés ne sont pas près de disparaître. Notre principale difficulté consiste à choisir un gagnant parmi cette grande variété de contributions de qualité», explique M^{me} Morrison.

La liste des candidats de cette année, à laquelle nous avons ajouté les citations officielles du comité de sélection, comprennent deux anciens candidats du Prix.

Ted Barris «*Victory at Vimy* publié plus tôt cette année est le 15^e livre de cet auteur né à Toronto. Ted Barris parvient à vous faire traverser les premières lignes du passé militaire du Canada avec *Juno: Canadians at D-Day* et *Days of Victory; Behind the Glory*. M. Barris a écrit sur des sujets historiques variés au fil des ans, notamment la musique des Prairies, les bateaux à vapeur de l'Ouest, le curling, le rodéo et les Oilers d'Edmonton.»

Archives numériques de la CBC «Une des collections d'histoire du Canada les plus exhaustives, les archives numériques de la CBC, offertes gratuitement en ligne, proposent un répertoire complet comprenant plus de 10 000 entrées multimédias différentes et une série intégrée de ressources éducatives pour les enseignants. Comme les jeunes se tournent de plus en plus vers l'Internet pour trouver de l'information, cette collection constitue un investissement inestimable pour les générations futures de Canadiens.»

Et trois premiers candidats du Prix :

Les grands mystères de l'histoire canadienne «est un site Web innovateur qui intéresse un public beaucoup plus vaste que les élèves du secondaire à qui il s'adressait en premier lieu. *Mysterescanadiens.ca* permet à chacun de comprendre comment les documents historiques sont employés et interprétés, bien ou mal, afin de créer l'histoire que nous croyons connaître. Le site Web change les perceptions qu'ont les gens sur le travail réel de l'historien et l'importance de ce travail.»

Brian McKenna «Son plus récent projet, *The Great War Project*, montre qu'il est toujours à l'avant-garde d'une utilisation innovatrice de la télévision pour capter l'attention de son public. M. McKenna mérite ce prix ne serait-ce que pour le grand nombre de productions de qualité qu'il a réalisées. Il est à l'oeuvre depuis plus de 30 ans, bien avant que l'on croie possible de raconter les histoires du Canada à la télévision.»

Mark Zuehlke «a produit certaines des histoires populaires les mieux écrites sur l'expérience des Canadiens lors de la Seconde Guerre mondiale. L'oeuvre de M. Zuehlke, qui repose sur une recherche et une réflexion de grande qualité, fait de cet historien un des plus réputés de sa génération dans le domaine de l'histoire militaire. En plus de quelques ouvrages sur la Seconde Guerre mondiale, notamment *Juno Beach* et *Holding Juno*, M. Zuehlke a écrit au sujet de la Guerre de 1812, des volontaires canadiens lors de la guerre civile en Espagne, et a également édité *The Canadian Military Atlas*.»

Au sujet de la Société d'histoire

La Société d'histoire nationale du Canada est un organisme de bienfaisance établi à Winnipeg dédié à la vulgarisation de l'histoire du Canada. En plus de décerner le Prix Pierre Berton, la Société est reconnue comme l'éditeur du magazine *The Beaver* et de *Kayak : Canada's History Magazine for Kids*. La Société coordonne également le **Prix**

du Gouverneur général pour l'excellence en enseignement de l'histoire du Canada, remis à des enseignants ayant fait un travail exceptionnel, et le *Programme des subventions dédiées à l'histoire locale de la Hbc*, qui appuie les initiatives communautaires.

-30-

Pour plus d'information, communiquez avec :
Société d'histoire nationale du Canada
info@historysociety.ca
1-800-816-6777 poste 22