

The Beaver

CANADA'S HISTORY MAGAZINE 

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le magazine *The Beaver* nous fait revivre «*L'année de l'amour, l'année de l'Expo*»

Winnipeg, 29 mai 2007 – Le numéro de juin-juillet du magazine sur l'histoire du Canada *The Beaver*, disponible à travers le pays dès aujourd'hui, rend hommage à Expo 67 à l'occasion de son 40^e anniversaire. Un dossier signé Christopher Moore, *An Expo 67 Kaleidoscope*, raconte dix souvenirs empreints de nostalgie de ce qui demeure dans la tête de beaucoup de Canadiens le plus grand événement à travers le Canada.

«*Tout le monde a une histoire à raconter à propos d'Expo 67,* » dit Deborah Morrison, éditrice et présidente de la Société d'Histoire Nationale du Canada. «*D'autres sont trop jeunes pour avoir leur propre souvenir d'Expo 67, mais leurs parents ou grand-parents leur en ont tellement parlé.*»

La couverture de ce numéro est un pastiche de l'album des Beatles *Sergeant Pepper's Hearts Club Band*. On peut s'interroger du lien avec l'histoire Canadienne et cet album. On a entendu la première fois en Amérique du Nord *Sergeant Pepper's Hearts Club Band* à Expo 67, 24 heures avant son lancement officiel, grâce à une hôtesse de l'air de British Airlines qui l'avait rapporté de Londres et remis à Gilles Gougeon alors l'animateur du Pavillon Jeunesse !

«*L'idée de cette couverture a commencé à prendre forme quand mon rédacteur en chef et moi échangeons des idées, et cet album s'est imposé d'emblée,*» raconte Michel Groleau, directeur artistique du magazine *The Beaver*, qui vit à Montréal et y réalise le magazine. «*Difficile de dissocier Expo 67 de cet album mythique des Beatles qui est l'essence même, le reflet de l'époque. J'ai remplacé chacune des têtes, de l'album d'origine, par des personnalités qui ont contribué à bâtir Expo 67, et on a poussé plus loin l'idée en y ajoutant les fondateurs, les pionniers et les personnalités importantes du pays. Ainsi on peut voir le Bonhomme Carnaval cotoyant Jeanne Mance!*» précise Michel Groleau, âgé de trois ans au moment de l'Expo 67.

Le numéro juin-juillet du magazine *The Beaver* est disponible en kiosque jusqu'au 1^{er} août ou en s'abonnant au www.thebeaver.ca

À propos du magazine *The Beaver*

The Beaver est publié par la Société d'Histoire Nationale du Canada, un organisme sans but lucratif établi à Winnipeg fondé par la Société de la Baie d'Hudson en 1993. *The Beaver* est le deuxième plus ancien magazine au Canada, et il raconte notre histoire depuis 1920. Dernièrement, le magazine a suscité l'intérêt des médias et de ses lecteurs avec la question Qui est le pire Canadien? Des lecteurs et des écrivains se sont prononcés sur qui est le pire Canadien. À lire dans notre numéro de août-septembre 2007.

-30-

Pour plus de renseignements
Deborah Morrison
Éditrice du magazine *The Beaver*
Présidente de la Société d'Histoire Nationale du Canada
Téléphone : 1 800-816-6777
dmorrison@historysociety.ca