

6 novembre 2012

Un programme national inspire des jeunes Autochtones à se dépasser dans les domaines de l'écriture et des arts visuels

Tommy Starr, qui a grandi au sein de la Première nation Pine Creek, au Manitoba, en savait très peu sur ses origines. Maintenant âgé de 17 ans, Tommy s'est donné pour mission de rétablir les liens avec sa culture autochtone. Son grand-père, un aîné de la communauté, lui a fait découvrir la hutte de sudation et fait don de son nom spirituel. Tommy a alors décidé de transformer cette expérience déterminante en un récit intitulé « A Day With My Grandfathers ». Avec l'aide de son camarade d'école, faisant également office d'illustrateur, Collin Chartrand, leur histoire illustrée est devenue un livre pour enfant.

L'oeuvre littéraire de Tommy lui a permis de remporter les plus grands honneurs dans la catégorie Rédaction (14 à 18 ans) du Concours canadien de rédaction et d'arts pour Autochtones de l'Institut Historica-Dominion. Les récipiendaires de la catégorie Rédaction (19 à 29 ans) sont Stephanie Wesley, 29 ans, de la Première nation du Lac Seul, près de Thunder Bay, en Ontario. Son histoire, intitulée « Jonas », raconte la troublante disparition d'un jeune Autochtone à Thunder Bay. Le récit de Stephanie est inspiré par la mort mystérieuse de plusieurs élèves anishinaabe de la région depuis les dix dernières années.

Les autres gagnants sont Victoria Swain, 17 ans, de Bruce Mines, en Ontario, pour sa représentation artistique de Mère nature et de sa tristesse devant l'incurie des hommes en matière d'environnement. Melanie Jewell, 24 ans, de Fort Smith, T.-N.-O., fait également partie des finalistes pour sa description des Bourke, une solide famille autochtone traditionnelle de Fort Fitzgerald, en Alberta, qui tirait sa subsistance des dons de la terre et de la chasse.

Anthony Wilson-Smith, président de l'Institut Historica-Dominion mentionne : « Nous sommes heureux de former un partenariat avec la Société Histoire Canada pour ainsi souligner le talent des gagnants du Concours canadien de rédaction et d'arts pour Autochtones de 2011-2012. Tommy, Stephanie, Victoria et Melanie sont aux premiers rangs de la prochaine génération de grands conteurs Autochtones. »

Présenté par Enbridge Inc. et commandité en partie par la Société Histoire Canada, le Concours invite les jeunes Autochtones âgés de 14 à 29 ans à explorer un aspect de leur patrimoine grâce à l'écriture et aux arts. Les récipiendaires de ce concours, qui en est à sa neuvième année d'existence, recevront des prix en argent jusqu'à concurrence de 2 000 \$. Histoire Canada offre à chaque récipiendaire un voyage pour deux à Ottawa afin d'assister à la remise des Prix d'histoire du Gouverneur général.

« Enbridge est fière d'appuyer le Concours canadien de rédaction et d'arts pour Autochtones, affirme D'Arcy Levesque, vice-président d'Enbridge, affaires publiques et gouvernementales. Grâce à l'écriture et aux arts visuels, des jeunes autochtones canadiens communiquent leurs histoires et leurs expériences au reste du Canada, pour ainsi nous aider à mieux comprendre la culture autochtone. »



Plus de 375 oeuvres ont été reçues cette année, tant littéraires qu'artistiques, et ont été évaluées par un jury où siégeaient notamment Lee Maracle, John Kim Bell, Stan Bevan et Drew Hayden Taylor. Les profils des gagnants sont disponibles sur www.our-story.ca

Deborah Morrison, éditrice, présidente et directrice générale de Histoire Canada souligne qu'elle est ravie d'accueillir ces auteurs et artistes de talent dans la grande famille des Prix d'histoire du Gouverneur général. « Leurs points de vue et leur créativité contribuent à nous faire découvrir la richesse et la complexité de l'histoire nationale du Canada. »

À propos de la Société Histoire Canada

La Société Histoire Canada est un organisme de bienfaisance national dont le mandat consiste à populariser l'histoire canadienne. En plus de remettre les Prix d'histoire du Gouverneur général et de publier *Canada's History (anciennement The Beaver)*, ainsi que *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*, la Société produit de nombreux programmes éducatifs, qu'elle diffuse en ligne, afin de favoriser la découverte et la compréhension de notre culture et de notre histoire. Vous trouverez plus de détails sur www.histoirecanada.ca/Prix.

À propos de l'Institut Historica-Dominion

L'Institut Historica-Dominion est le principal organisme indépendant voué à la promotion de l'histoire, de la citoyenneté et de l'identité canadiennes. Il a pour mission de former des citoyens actifs et informés en améliorant leur connaissance et leur compréhension de l'histoire et du patrimoine du Canada. Visitez www.historica-dominion.ca

À propos d'Enbridge Inc.

Enbridge Inc. est un chef de file du secteur du transport d'énergie en Amérique du Nord et une des 100 premières entreprises championnes du développement durable à l'échelle mondiale. Enbridge s'engage à améliorer les communautés où elle est présente et est fière d'investir dans des programmes comme le Concours canadien de rédaction et d'arts pour Autochtones, qui contribue à former les leaders de demain. Depuis de nombreuses années, Enbridge finance des projets éducatifs et des bourses d'études destinés aux Autochtones. Enbridge emploie plus de 10 000 personnes, essentiellement au Canada et aux États-Unis, et en 2013, la société s'est classée au palmarès des 100 meilleurs employeurs du Canada et des employeurs les plus respectueux de l'environnement du Canada. Pour plus d'information visitez www.enbridge.com

Pour plus d'information ou pour organiser une entrevue, veuillez communiquer avec :

Nicole Harris
Maverick Media Solutions
204-470-4555
nharris@maverick-media.ca

Deborah Morrison
Présidente et directrice générale, Société Histoire Canada
1-866-952-3444, poste 222
dmorrison@canadashistory.ca