



Du lancer frappé qui a sauvé l'honneur du Canada au hockey à la détermination d'un homme pour trouver un remède au cancer... Les dix photographies qui ont changé le Canada

(*Ottawa, Ontario* – 7 août 2008) – Est-ce que le but de dernière minute marqué par Paul Henderson lors des finales de la légendaire série de 1972 à Moscou a sauvé l'honneur d'une nation obsédée par le hockey? Est-ce que le dernier crampon du chemin de fer reliant l'est et l'ouest est une métaphore de l'unité nationale? Et comment le fameux siège d'Oka a-t-il transformé notre perspective culturelle?

Ces images marquantes, présentées dans le numéro d'août/septembre du *Beaver: Canada's History Magazine*, dépeignent des grands événements de l'histoire canadienne qui nous font voyager à travers notre époque, une odyssée à la fois personnelle et universelle, immédiate et intemporelle.

Mark Reid, rédacteur en chef du *Beaver* explique : « Qu'il s'agisse d'une photographie à la grande force d'évocation comme celle du Marathon de l'espoir de Terry Fox, d'une image saisissante de la guerre qui se révèle une contrefaçon historique, ou de la représentation d'un terrible point tournant de la crise d'octobre 1970, ces photographies immortalisent les images d'un siècle de changement dans ce pays et le rôle qu'a joué la caméra pour le créer et documenter son histoire. »

Il y a plusieurs mois, le *Beaver* a demandé à des photographes, chefs de sections photographiques et professeurs de photographie de renom de choisir dix photographies tirées de notre passé qui, selon eux, ont eu la plus grande incidence sur le Canada.

Page après page, ces photographies révèlent l'émotion d'un événement ou d'une époque en une seule image. Qu'il s'agisse de la joie collective du pays après la naissance des premiers quintuplés vivants, de la détermination inébranlable d'un amputé rongé par le cancer lors de son marathon de l'espoir, ou de la photo de famille émouvante d'un des premiers ministres les plus charismatiques du Canada, ces photographies illustrent toutes un moment marquant de l'histoire canadienne.

Don Newman, animateur de *NewsWorld's Politics* à la CBC présentera le dévoilement officiel des dix photographies qui ont transformé le Canada. Il mentionne : « Ces images nous ont poussées vers un changement, les histoires dramatiques et intimes qu'elles dépeignent précisent les divers rôles de la photographie : qu'il s'agisse de conserver un souvenir d'événements publics, de raconter notre histoire, de transmettre une forme d'expression artistique et d'influencer l'opinion publique. »

Le jeudi 7 août 2008, la Société d'histoire nationale du Canada lancera officiellement les 10 photographies qui ont changé le Canada. Les médias sont invités à assister au dévoilement dans le foyer principal de Bibliothèque et Archives Canada, au 395 rue Wellington, Ottawa, à 17 h. Seront présents à cet événement Mark Reid, rédacteur en chef du *Beaver*, Deborah Morrison, PDG de la Société d'histoire nationale du Canada, un des membres du comité de sélection des photographies, Barry Gray (chef de la section photographique pour Canwest News Service), ainsi que les photographes Peter Martin (photographie de Terry Fox), Doug Ball (Robert Stanfield avec football mal attrapé), Rod MacIvor (Pierre Trudeau et fils) et Shaney Komulainen (siège d'Oka).

La Société d'histoire nationale du Canada est un organisme de bienfaisance établi à Winnipeg dédié à la vulgarisation de l'histoire du Canada. En plus de publier le magazine *The Beaver*, et le magazine pour enfants *Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada*, la Société remet également deux prix : le **Prix Pierre Berton** de vulgarisation de l'histoire canadienne et le **Prix du Gouverneur général pour l'excellence en enseignement de l'histoire du Canada**, qui souligne les réalisations exceptionnelles d'enseignants de talent.

Pour plus d'information ou pour organiser une entrevue, veuillez communiquer avec :

Nicole Harris
Maverick Media
204-470-4555
nharris@maverick-media.ca

Deborah Morrison, PDG
Société d'histoire nationale du Canada
1 800 816-6777 poste 22
dmorrison@historysociety.ca

Mark Reid
Rédacteur en chef
The Beaver
1 800 816-6777 poste 18
mreid@historysociety.ca